

Regidoria de Joventut
La plataforma de teatre amateur d'Elx:

XXIII MARATÓ DE TEATRE AMATEUR

GRAN TEATRE D'ELX
DIJOURS 18 DE MAIG DE 2023
21.00 h
ENTRADA ÚNICA 5€



- 1** IES VICENTE VERDÚ
Antígona (fragment) ***** P.04
- 2** ASOCIACIÓN PRIAPA TEATRO DE ELCHE
Una tarde a la fresca ***** P.05
- 3** EKILIBRIO TEATRO
Una situació complicada ***** P.06
- 4** TEATRETA TEATRO
El lenguaje de las flores ***** P.07
- 5** SOY ARTISTA
Currículum vitae ***** P.08
- 6** TODO SOBRE EVA
Doña Rosita la soltera ***** P.09
- 7** LA PLATAFORMA DE TEATRO AMATEUR DE ELCHE
Llamadas bajo la lluvia ***** P.10

1 PRIMERO

IES VICENTE VERDÚ *****

Antígona (fragment)

de Sòfocles

L'amor pot amb tot... Ètèocles i Polinices, germans d'Antígona, moren enfrontats pel poder de la ciutat de Tebes. Creont pren el poder després de la mort d'ambdós i condemna a estar sense sepultura el cos de Polinices, però... l'amor d'una germana pot amb tot.

El amor todo lo puede... Ètèocles y Polinices, hermanos de Antígona, mueren enfrentados por el poder de la ciudad de Tebas. Creonte toma el poder tras la muerte de ambos y condena a permanecer sin sepultura al cuerpo de Polinices, pero... el amor de una hermana todo lo puede.

REPARTIMENT

Alumnat de laboratori d'arts escèniques (1r ESO i Aula específica).

REPARTO

Alumnado de laboratorio de artes escénicas (1ºESO y Aula específica).

DIRECCIÓ

Fernando Blaya Cívico.

DIRECCIÓN

2 SEGUNDO

ASOCIACIÓN PRIAPA TEATRO DE ELCHE *****

Una tarde a la fresca

de Juan A. Valdivia

Cinc amigues passen la vesprada a la fresca fent un repàs de les seues vides fins que reben una inesperada (o no tant) visita.

Cinco amigas pasan la tarde a la fresca haciendo un repaso de sus vidas hasta que reciben una inesperada (o no tanto) visita.

REPARTIMENT

Marisol Gómez Velásquez, María Teresa Asencio Márquez, Patricia Miralles Martínez, Susana Flores Sánchez, Annabel Martínez Capiella, Lola Bernad Soler.

REPARTO

DIRECCIÓ

Bàrbara Miralles Martínez.

DIRECCIÓN

3 TERCERO

EKILIBRIO TEATRO *****

Una situació complicada

Creació col·lectiva

L'arribada d'un xiquet és sempre motiu de gran felicitat, però en aquesta ocasió alguna cosa es complicà.

La llegada de un niño es siempre motivo de gran felicidad, en esta ocasión algo se complicó.

REPARTIMENT

REPARTO

Rafael López Azañón, Mari Carmen Diaz Guijarro, Mari Carmen Montesinos Maquilon, Tere López Ruiz, Antonio Manzano Romero, Guillermo Akapo Elobó.

DIRECCIÓ

DIRECCIÓN

Elena López Ruiz.

4 CUARTO

TEATRETA TEATRO *****

El lenguaje de las flores

de Federico García Lorca

Madre, llévame a los campos con la luz de la mañana a ver abrirse las flores cuando se mecen las ramas...

El romanç de la rosa és una composició poètica de Federico García Lorca, inclosa en la seua obra *Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores*. L'autor fa referència al simbolisme i al significat del que cada flor representa en la nostra cultura. Lorca és rigorós amb la sonoritat de la paraula i la plasticitat de la paraula i la imatge.

...Mil flores dicen mil cosas para mil enamoradas, y la fuente está contando lo que el ruiseñor se calla.

Madre, llévame a los campos con la luz de la mañana a ver abrirse las flores cuando se mecen las ramas...

El romance de la rosa es una composición poética de Federico García Lorca, incluida en su obra "Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores", el autor hace referencia al simbolismo y significado de lo que cada flor representa en nuestra cultura. Lorca es riguroso con la sonoridad de la palabra y la plasticidad de la palabra y la plasticidad de la imagen.

...Mil flores dicen mil cosas para mil enamoradas, y la fuente está contando lo que el ruiseñor se calla.

REPARTIMENT

REPARTO

María Dolores Gallardo Gordo, Catalina Gómez Hernández, Carmen Hernández Izquierdo, María Nicolás García, Noa Roderó Basco, Mar Roderó Basco.

DIRECCIÓ

DIRECCIÓN

Pedro Cardona.

5 QUINTQUÉ

SOY ARTISTA

Currículum vitae

de María Marco

Un curt còmic que deixa veure les entranyes d'una entrevista de treball atípica, original i divertida.

Un corto cómico dejando ver los entresijos de una entrevista de trabajo atípica, original y divertida.

REPARTIMENT

Tomás Fuentes Marcos, Toñy Sempere Ruíz.

REPARTO

DIRECCIÓ

María Marco.

DIRECCIÓN

6 SEXTÉO

TODO SOBRE EVA

Doña Rosita la soltera Monòleg del III acte

de Federico García Lorca

Rosita té 45 anys i parla per primera vegada davant sa tia i la seua ama del que ha sigut la seua espera de 30 anys, esperant la tornada de l'home de qui estava enamorada i compromesa per a casar-se.

Rosita tiene 45 años y habla por primera vez ante su tia y el ama de lo que ha sido su espera de 30 años, esperando la vuelta del hombre de quien estaba enamorada y comprometida para casarse.

REPARTIMENT

Eric Sáez Ibarra.

REPARTO

DIRECCIÓ

Eric Sáez Ibarra.

DIRECCIÓN

7 SÉPTIMO

LA PLATAFORMA DE TEATRO AMATEUR DE ELCHE ***

Llamadas bajo la lluvia

d'Alberto Palacios Santos

Una nit de tempesta impedeix que una xicona puga eixir a divertir-se i busca un nou entreteniment en les pàgines grogues.

Una noche de tormenta impide que una muchacha pueda salir a divertirse y busca un nuevo entretenimiento en las páginas amarillas.

REPARTIMENT

Bàrbara Miralles Martínez, Teresa Pastor Aliaga.

REPARTO

DIRECCIÓ

Christian Amorós

DIRECCIÓN

XXIII
MARATÓ
DE TEATRE
AMATEUR

BI
GO!



Ajuntament d'Elx

